

Consejo Divisonal de CyAD

29 de octubre de 2019

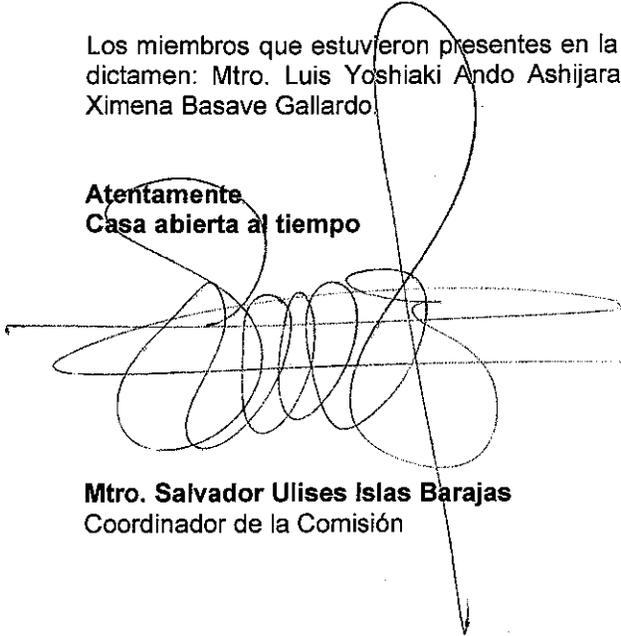
H. Consejo Divisonal
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisonal, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
22/10/19	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	XIII Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Visión del diseño ante el cambio"	Mtra. Patricia Stevens Ramírez y Arq. Tomás Sosa Pedroza	Se cumplieron los objetivos planteados	100%	75 participantes (69 internos y 6 externos)	Ninguno
		Taller Innovación de Productos y Servicios	Mtro. Claudio Vínicio Cotto Arechavala			23 participantes	
		Taller Administración de Proyectos como Microsoft Project	Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez			14 participantes	
		Taller Productos Saint Gobain para la Construcción	Lic. Luis Alberto Vega y el Arq. Moisés Bustos Álvarez			18 participantes	
		Taller Propiedad Intelectual	Dr. Jorge Rodríguez Martínez			23 participantes	
		Taller Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales contaminantes	Doctores Luciano Segurajáuregui Álvarez e Isary Paulet Quevedo			19 participantes	
		Taller Diseño y Color en el Mosaico	Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez			27 participantes	

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Srita. Ximena Basave Gallardo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

A complex, handwritten signature in black ink, featuring multiple overlapping loops and a long vertical stroke extending downwards.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



22 de octubre, 2019

22/10/19
mf

PT/JEFATURA/CYAD/119/2019

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por medio de la presente, le envío el informe del XIII Congreso Internacional "Administración y Tecnología para la Arquitectura. Diseño e Ingeniería" en esta edición bajo la temática "Visión del Diseño ante el cambio" Dicho evento estuvo conformado por ciclo de conferencias, 7 talleres y 4 exposiciones y se realizó del 2 al 6 de septiembre del año en curso, para que sea presentado ante el H. Consejo Divisional de CyAD, este Congreso fue aprobado en la sesión 559 Ordinaria del cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebrada el 11 de junio del 2019

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

Atentamente
"Casa abierta al Tiempo"

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Encargado del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización



Ciudad de México a 16 de octubre de 2019.

Dr. Edwing A. Almeida Calderón
Encargado del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Por medio de la presente solicito a usted su valioso apoyo para presentar ante el H. Consejo Divisional el informe de actividades y resultados del XIII Congreso Internacional del Área de Investigación Administración y Tecnología para el Diseño, en esta edición bajo la temática "Visión del Diseño ante el Cambio". Dicho evento estuvo conformado por ciclo de conferencias, 7 talleres y 4 exposiciones y se realizó del 02 al 06 de septiembre del presente año, con actividades previas entre junio y julio del presente año.

Agradecemos la atención a la presente, reciba un cordial saludo de quienes integramos esta Área de Investigación.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de Administración y
Tecnología para el Diseño

Mtra. Patricia Stevens Ramírez
Coordinadora del XIII Congreso
Internacional

Formato para el informe de curso de actualización o diplomado

División de Ciencias y Artes para el Diseño

XIII Congreso Internacional "Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería".

"VISIÓN DEL DISEÑO ANTE EL CAMBIO"

Esta última edición del Congreso se logró realizar a pesar de haber sufrido la huelga más larga que la universidad ha tenido en su historia. Tres meses de incertidumbre, vulnerabilidad, desmotivación, disgusto entre otras emociones que se sumaron a lo largo del tiempo que pasaba sin regresar a labores. En ocasiones con todas las ganas de generar, construir y brindar oportunidades, pero sin poder hacerlo, ya que no dependía de los miembros del área, sino de decisiones de autoridades y sindicato, donde había factores que cada vez se sumaban y no tenían respuesta.

A pesar de todo esto y con muy poco tiempo para organizarla la XIII edición de nuestro Congreso Anual tomó forma, con el tema "*Visión del diseño ante el cambio*", un cambio que nos perturbó, pero nos mantuvo unidos para afrontarlo. Los esfuerzos que se realizaron al regresar a labores, conscientes de que teníamos que restaurar la confianza y fortalecer la motivación de nuestra comunidad se empezaron a vislumbrar con las confirmaciones de invitados. Aprovechando la vinculación y el apoyo de los miembros de nuestra área, así como de académicos de otros departamentos y otras unidades se logró contar con la participación de personalidades importantes del diseño y la arquitectura a nivel nacional e internacional como:

Con la iniciativa privada a nivel internacional el D.I. Rodrigo Walker profesionalista independiente de Chile; con la iniciativa privada a nivel nacional el Arq. Antonio Farré; D.C.G. Manuel Arrubarrena Director de Arte de la Revista Muy Interesante; Periódico "La Crónica de Hoy" con el Sr. Tomás Chávez Hurtado y la Fundación ProEmpleo con el Ing. René Alejandro Ortega Cendejas.

La representación del Gobierno Federal con representantes de la Secretaría de Hacienda abrió nuevos canales de comunicación que permitirán en un futuro ir de la mano con el accionar de los proyectos principalmente en la Arquitectura, con la implementación de la metodología BIM en proyectos de Obra Pública.

La colaboración que se fortalece año tras año con la Universidad Autónoma de Yucatán (UAdY) con la participación el Dr. Gilberto Corona Suárez y el Mtro. Sergio Omar Álvarez Romero. Así como las nuevas relaciones interunidades de la UAM-Xochimilco con el Dr. León Corona y del Mtro. Fernando Shultz del Departamento de Medio Ambiente de CYAD UAM-Azcapotzalco.

Cabe resaltar que dentro del programa se consideraron un panel de egresados por cada disciplina, mismos que mostraron su experiencia en los diferentes entornos y quehaceres de su profesión. Entre ellos el Arq. Carlos Carmona, la Arq. Gabriela Becerril, Dr. Baruch Martínez y el Ing. David Islas en Arquitectura y Construcción. En la disciplina del Diseño de la Comunicación Gráfica el D.C.G. Eduardo Espejo, D.C.G. Isaac Pérez y el D.C.G. Dante Escalante. En Diseño Industrial D.I. Salvador Jasso, Ing. Jorge Calzada, D.I. José Alberto Vargas y la D.I. Olivia Fumiko Hirata Tanamachi todos ellos con temas relevantes y con una trayectoria de reconocerse.

Así mismo se planearon siete talleres presenciales en su mayoría de 20hrs de duración y se realizaron 6 de ellos., teniendo una respuesta muy favorable en cada uno de ellos.

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Los objetivos se cumplieron en el ciclo de conferencias y paneles de egresados. Se implementaron algunas acciones en los medios digitales para promocionar el Congreso, así como la optimización de recursos, la adaptación de formatos para la generación de registros y seguimiento de los participantes.

En cuanto al Taller de BIM fue el único de los siete, que se tuvo que recalendarizar por urgencia médica de la expositora. Reprogramándose para el inter-trimestre de diciembre, dando prioridad a los participantes ya inscritos y siguiendo la misma modalidad y duración.

Podemos mencionar que el Congreso 2019 se manejó en dos etapas:

Actividades Preliminares.

Adoptamos el formato del Congreso 2018 que se retomó del WDC-CDMX de realizar actividades previas unos meses antes del congreso para su promoción y difusión. Nos permitió programar conferencias en junio y julio, es decir antes de nuestro periodo vacacional.

Entre estas actividades tuvimos 3 conferencias:

CONFERENCIAS PREVIAS:

- **“EL USO DEL CONCRETO EN LAS EDIFICACIONES DE GRAN ALTURA EN MÉXICO”** 17 junio 2019 – Sala K001 – 13:00 hrs.
Ing. Roberto Uribe Afif (Director General del Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto)
- **“BIM-COORDINACIÓN 3D, LA TEORÍA DEL CAOS: CONSTRUYENDO EL MEJOR RASCACIELOS DEL MUNDO, TORRE REFORMA”**
27 junio 2019 – Sala K001 – 10:00 hrs. Ing. Arq. Luis Manuel Sánchez Rubio
- **“LUZ: DE LA ENERGÍA A LAS EMOCIONES”**
03 julio 2019 – Sala K001 – 13:00 hrs. Ing. Víctor Palacio (Director General de Ideas en Luz)

Congreso (Ciclo de conferencias, talleres y exposiciones)

Se desarrolló del 02 al 06 de septiembre iniciando con los talleres con una duración de 15 - 20hrs y estuvo conformado por:

- **Ciclo de conferencias:** Del 04 al 06 de septiembre de 9:00 a 15:00hrs, contando con 3 Conferencias Magistrales, 3 paneles de Experiencias Profesionales de Egresados una por cada licenciatura y 7 conferencias.

- **6 talleres:** Se realizaron del 02 al 06 de septiembre en los horarios siguientes:
 - Taller *Project* – de 09:00 a 13:00 hrs.
 - Taller *Propiedad Intelectual* – de 15:00 – 19:00 hrs.
 - Taller *Grabado* – de 15:00 – 19:00 hrs.
 - Taller *Innovación de Productos y Servicios* – de 15:30 – 18:30 hrs.
 - Taller *Productos Saint Gobain para la Construcción* – de 16:00 a 20:00 hrs.
 - Taller *Diseño y Color en el Mosaico* – de 16:00 a 20:00 hrs.

- **4 exposiciones:**
 - **"Crónica de Crónicas"** donde el periódico la Crónica mostró su trascendencia y transformación a lo largo de los 23 años que lleva de fundado.
(se destinaron 10 vitrinas de la planta baja del edificio L)
 - **"45 años de diseño en CYAD"** exposición de equipo, herramienta, trabajos, modelos, carteles, entre otros. Con el objetivo de enseñar a las nuevas generaciones de cómo y con qué medios se diseñaba en años anteriores sin la tecnología digital.
(se destinaron 10 vitrinas de la planta baja del edificio L)
 - **"Concurso Internacional Multiconfort para estudiantes"** exposición de los trabajos finalistas del concurso convocado por la Empresa Saint Gobain edición 2019.
(se destinó la sala Artis en la primera semana y posteriormente el vestíbulo de Biblioteca)
 - **"Propiedad Intelectual. Panorama internacional y nacional y el caso de la UAM"** exposición que mostraba algunos datos interesantes y la importancia de la Propiedad Intelectual. (se destinó el vestíbulo de Biblioteca)

En esta ocasión el ciclo de conferencias se propuso para tres días, como en la edición del 2016.

En la ceremonia de inauguración contamos con la asistencia de izquierda a derecha: Periódico "La Crónica de Hoy" Sr. Tomás Chávez Hurtado, Fundación ProEmpleo Ing. René Alejandro Ortega Cendejas, Dr. Jorge Rodríguez Martínez Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño, Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro Director de CYAD, Arq. Antonio Farré conferencista magistral, Dr. Edwin Antonio Almeida Calderón encargado del departamento de Procesos y Técnicas de Realización, Universidad Autónoma de Yucatán (UAdY) el Dr. Gilberto Corona Suárez y el D.I. Rodrigo Walker conferencista magistral invitado de Chile.



Contamos con el importante apoyo de CyADtv para la grabación de todas las conferencias y su transmisión vía streaming.

ASISTENCIA Y EFICIENCIA TERMINAL DE TALLERES

NOMBRE DEL TALLER	PRE-REGISTRADOS	ASISTENCIA	TERMINARON CON 100%	% de EFICIENCIA TERMINAL CON 100% DE ASISTENCIA
1. Taller Grabado	32	19	19	100%
2. Taller Administración de Proyectos con Microsoft Project	30	14	13	93%
3. Taller Propiedad Intelectual	35	23	19	83%
4. Taller Productos Saint Gobain para la construcción	34	18	18	100%
5. Taller Innovación de productos y servicios	32	23	23	100%
6. Taller Diseño y Color en el Mosaico	40	27	20	75%
7. Taller BIM		reprogramado		

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes tanto en talleres como en conferencias

NÚMERO DE PARTICIPANTES INTERNOS Y EXTERNOS

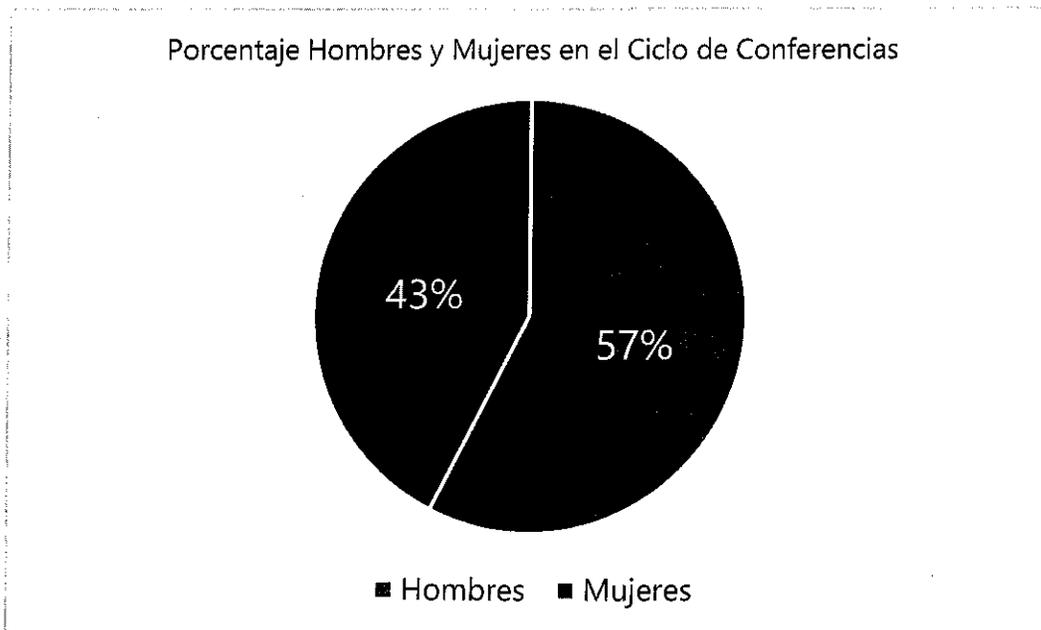
	Participantes internos	Participantes externos	TOTAL
CONFERENCIAS	69	6	75
TALLERES	118	7	125

Participantes en Conferencias

- Asistencia al congreso total: 75 personas diferentes que asistieron al menos un día al ciclo de conferencias, estos datos se obtuvieron de las listas de registro, sin contar que hubo asistencias "intermitentes". Tenemos que:



La asistencia a conferencias y talleres no fue restringida a personas ajenas de la comunidad UAM, como parte de la Agenda local de la UAM recibimos estudiantes y profesionistas externos. Considerando la asistencia total de las personas en el ciclo de conferencias pudimos determinar que:



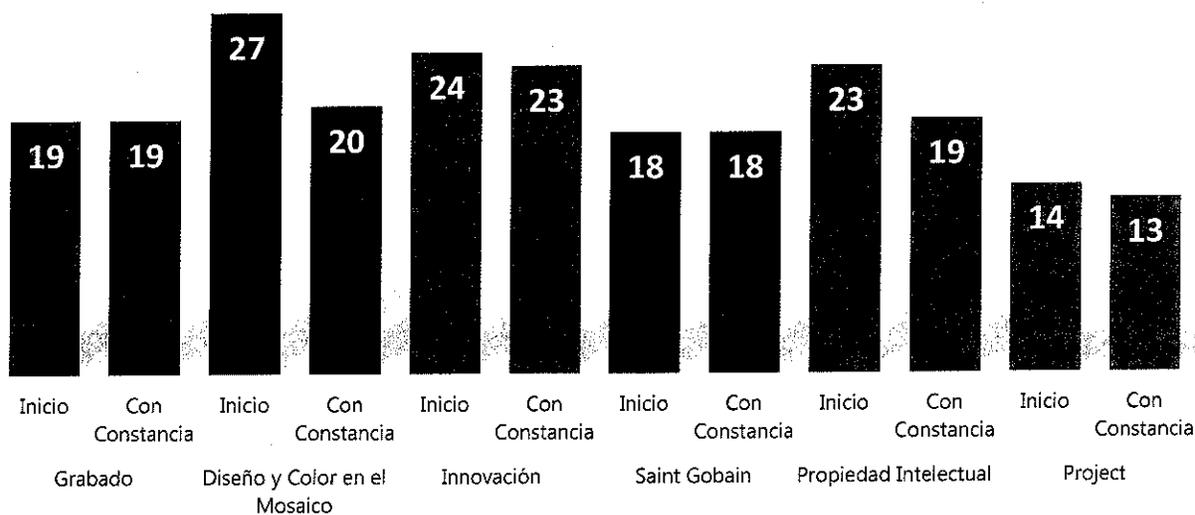
No tuvimos asistentes ni participantes de talleres o conferencias con algún tipo de discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final de los talleres:

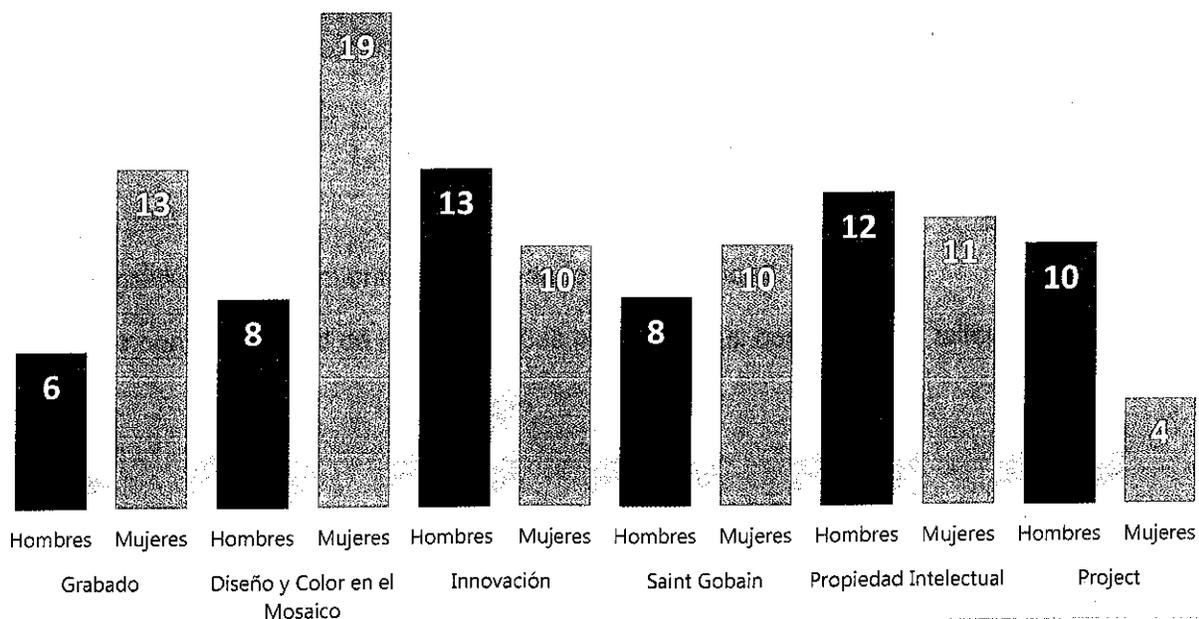
• **Participantes en Talleres:**

Esto se ha determinado de acuerdo con la lista de asistentes el primer día y la lista de asistentes con derecho a constancia de participación del curso.

Participantes talleres al inicio del taller y asistentes con constancia de participación



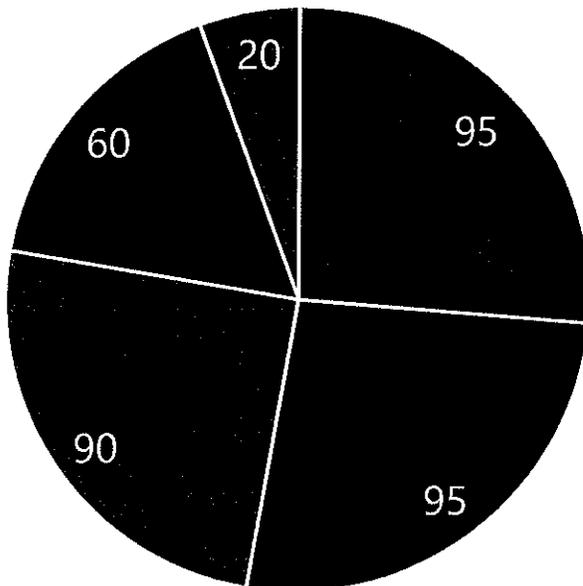
Asistencia Talleres



- **Ciclo de conferencias (previas al Congreso)**

En esta gráfica se consideran las 3 conferencias previas por separado y la asistencia de personas para cada una de ellas. Para el ciclo de conferencias se consideraron todas las personas diferentes que asistieron al menos un día al ciclo de conferencias, estas se obtuvieron en base a las listas de registro, cuidando que no se repitieran, y sin contar los asistentes intermitentes. La gráfica también muestra la cantidad de personas que cumplieron con el 80% de participación en el ciclo de conferencias y que por lo tanto tienen derecho a constancia.

Asistentes Ciclo de Conferencias y Conferencias Previas TOTAL: 360



- Conferencia previa "EL USO DEL CONCRETO EN LAS EDIFICACIONES DE GRAN ALTURA EN MÉXICO"
- Conferencia previa "BIM-COORDINACIÓN 3D, LA TEORÍA DEL CAOS: CONSTRUYENDO EL MEJOR RASCACIELOS DEL MUNDO, TORRE REFORMA"
- Conferencia previa "LUZ: DE LA ENERGÍA A LAS EMOCIONES"
- Asistentes Ciclo de conferencias
- Asistentes a Ciclo de conferencias con constancia de participación

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió con la totalidad de las actividades programadas, conferencias, talleres, exposiciones.

A continuación, se anexa el programa del ciclo de conferencias y talleres:

Ciclo de Conferencias

Sala K-001, 4 al 6 Septiembre

09:00 - 09:15	Registro	Registro	Registro
09:15 - 10:00	<p>Conferencia La Investigación con Técnicas de Simulación para la Administración y mejora de Procesos de Construcción Dr. Gilberto Corona Suárez (UADY) Modera: Dra. Aurora Poo</p>	<p>Conferencia La Tecnología y su Aplicabilidad a los Negocios René Alejandro Ortega Cendejés (ProEmpleo) Modera: Mtra. Patricia Stevens</p>	<p>Conferencia El Gobierno en México: de los proyectos ambiciosos a los resultados cuestionables. La situación de la 4T Dr. León Corona Modera: Arq. Tomás Sosa</p>
10:00 - 10:15	Inauguración		
10:15 - 10:30			
10:30 - 11:45	<p>◀ Conferencia Magistral ▶ La Visión de la Arquitectura en el Futuro Arq. Antonio Farré Modera: Dra. Rosa Elena Álvarez</p>	<p>◀ Conferencia Magistral ▶ La Era del Cambio Tecnológico en el Diseño D.C.G. Manuel Arrubarena Director de Arte Revista Muy Interesante Modera: Arq. Tomás Sosa</p>	<p>Conferencia Implementación MIC (Modelado de la Información para la Construcción) en México Representante del Gobierno Federal Modera: Arq. Moisés Bustos</p>
11:45 - 12:00		Receso	
12:00 - 13:00	<p>Conferencia Cómo el Periódico logra captar la atención de los Millennials Sr. Tomás Chávez Hurtado Modera: Mtra. Gabriela Armenta</p>	<p>Panel Experiencias Profesionales en Diseño de la Comunicación Gráfica D.C.G. Eduardo Espejo D.C.G. Isaac Pérez D.C.G. Dante Escalante Modera: Dr. Luciano Segura Jaregui</p>	<p>Panel Experiencias Profesionales en Diseño Industrial D.I. Salvador Jasso / Ing. Jorge Calzada D.I. José Alberto Vargas D.I. Olivia Fumiko Hirata Tanamachi Modera: Mtro. Claudio Coto</p>
13:00 - 13:45	<p>Panel Experiencias Profesionales en Arquitectura y Construcción Arq. Carlos Carmona Arq. Gabriela Becerril Dr. Baruch Martínez Ing. David Islas Modera: Dra. Aurora Poo</p>	<p>Conferencia Verificación automática de Normas y Reglamentos utilizando BIM Mtro. Sergio Omar Álvarez Romero (UADY) Modera: Arq. Moisés Bustos</p>	<p>◀ Conferencia Magistral ▶ El Diseño en el Presente/Futuro D.I. Rodrigo Walker (Chile) Modera: Dr. Jorge Rodríguez</p>
13:45 - 14:30		<p>Conferencia 50 años del Diseño Latinoamericano D.I. Rodrigo Walker / M.D.I. Fernando Shultz Modera: Dr. Jorge Rodríguez</p>	
14:30 - 15:00			Clausura

Talleres

2 al 6 Septiembre

Edif. T, Sala Douglas	09:00 - 13:00	Administración de Proyectos con Microsoft Project
Sala del Edificio S	14:30 - 18:30	BIM (Building Information Modelling)
Edif. L, Sala de cómputo L3	15:00 - 19:00	Propiedad Intelectual (IMPI)
Taller de Serigrafía	15:00 - 19:00	Grabado
Biblioteca Galería Artis	15:30 - 18:30	Innovación de Productos y Servicios
Lobby, Edif. L	16:00 - 20:00	Diseño y Color en Mosaico
Lobby Edif. L / Salón L 101	16:00 - 20:00	Productos Saint Gobain para la Construcción

Exposiciones 2 al 12 de sep

Edif. L Crónicas de Crónica
COiSEI Propiedad Intelectual
Edif. L 45 años del Diseño en la UAM
Sala Artis Trabajos finalistas "Concurso Multiconfort para estudiantes Saint Gobain"



Búscanos como: AdmonyTecnologiaUAM_Azc

Número de certificados o diplomas expedidos:

- Total de constancias del **Taller Diseño y Color para el Mosaico:**
30, divididas en: 27 asistentes, 2 apoyo técnico y 1 instructor.
- Total de constancias del **Taller Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales no contaminantes:**
20, divididas en: 19 asistentes y 1 instructor.
- Total de constancias del **Taller Innovación de Productos y Servicios:**
24, divididas en 23 asistentes y 1 instructor.
- Total de constancias del **Taller Administración de Proyectos con Microsoft Project:**
15, divididos en: 14 asistentes y 1 instructor.
- Total de constancias del **Taller Productos Saint Gobain para la Construcción:**
22, divididas en: 18 asistentes y 5 instructores.
- Total de constancias del **Taller Propiedad Intelectual - IMPI:**
24, divididas en: 19 asistentes y 5 Instructores.
- Total de **constancias logística, coordinación y staff:**
10 constancias.
- Total de **reconocimientos conferencistas:**
25, divididas en 3 conferencias previas y 22 ciclo de conferencias.
- Total **constancias asistencia al ciclo de conferencias:**
20 constancias de asistencia.
- Total de constancias para la **Exposición "45 años de Diseño en la UAM":**
22, divididas en: 15 expositores, 6 montaje y 1 logística.
- Total de constancias expedidas para la **Exposición "Crónica de Crónicas":**
13 divididas en: 1 expositor, 8 montaje y 4 logística.
- Total de constancias expedidas para la **Exposición "Propiedad Intelectual":**
6, divididas en: 2 expositores, 1 logística y 3 de montaje.
- Total de constancias expedidas para la **Exposición Trabajos finalistas "Concurso Multiconfort para estudiantes Saint Gobain":**
6, divididas en: 1 expositor, 3 montaje y 2 logística.
- Total de constancias de asistencia al **Congreso para miembros del Área de Administración y Tecnología para el Diseño:** 8 constancias.

Total constancias expedidas: 245 constancias expedidas.

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:

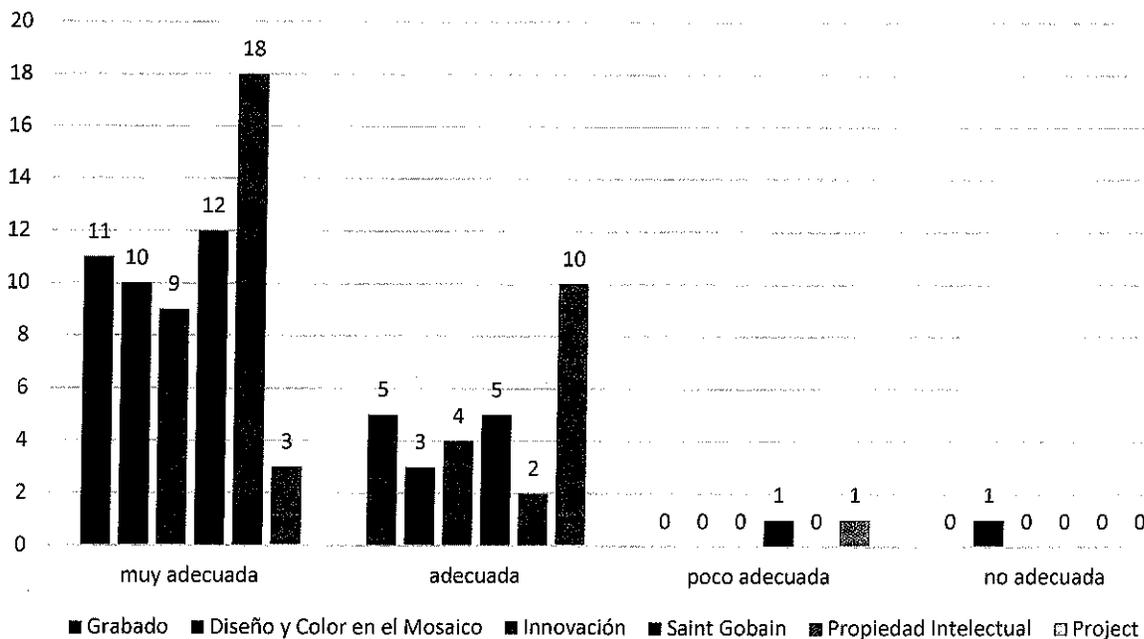
NO APLICA

En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:

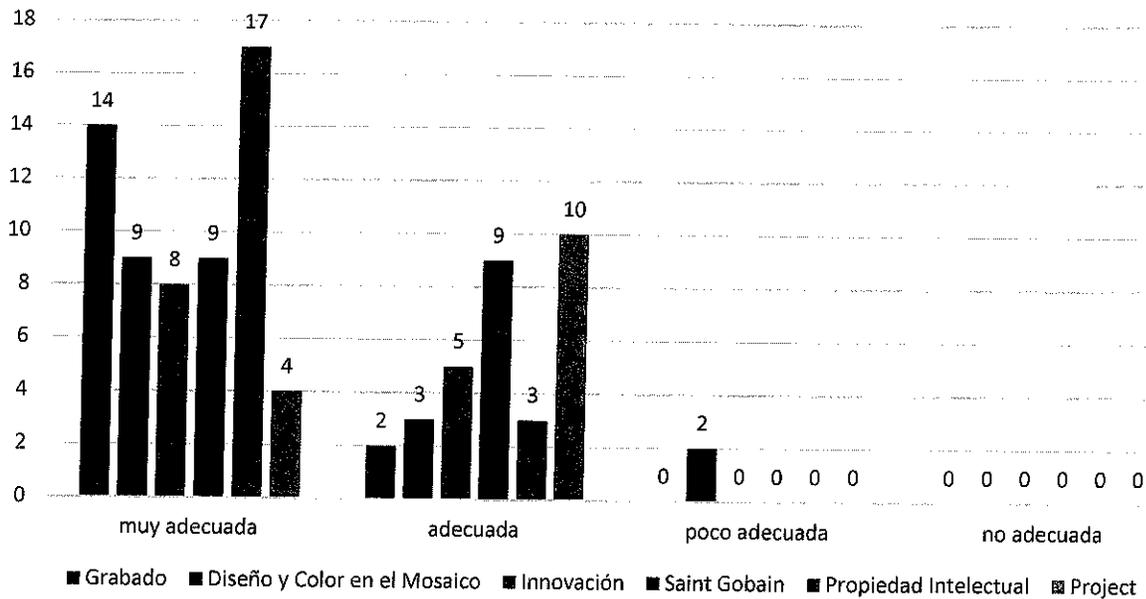
- Contenido temático
- Expositores de la actividad
- Material de apoyo
- Organización
- Instalaciones
- Monto de la cuota de recuperación: NO APLICA
- Interés en cursos o diplomados similares: NO APLICA

Para estos fines, nosotros hemos realizado un formato de encuesta con 15 reactivos, con los que se tomó la opinión de los participantes durante la sesión del viernes 14 de septiembre, anexo a este documento se envía un ejemplo del cuestionario aplicado en blanco. A continuación, los resultados de las encuestas:

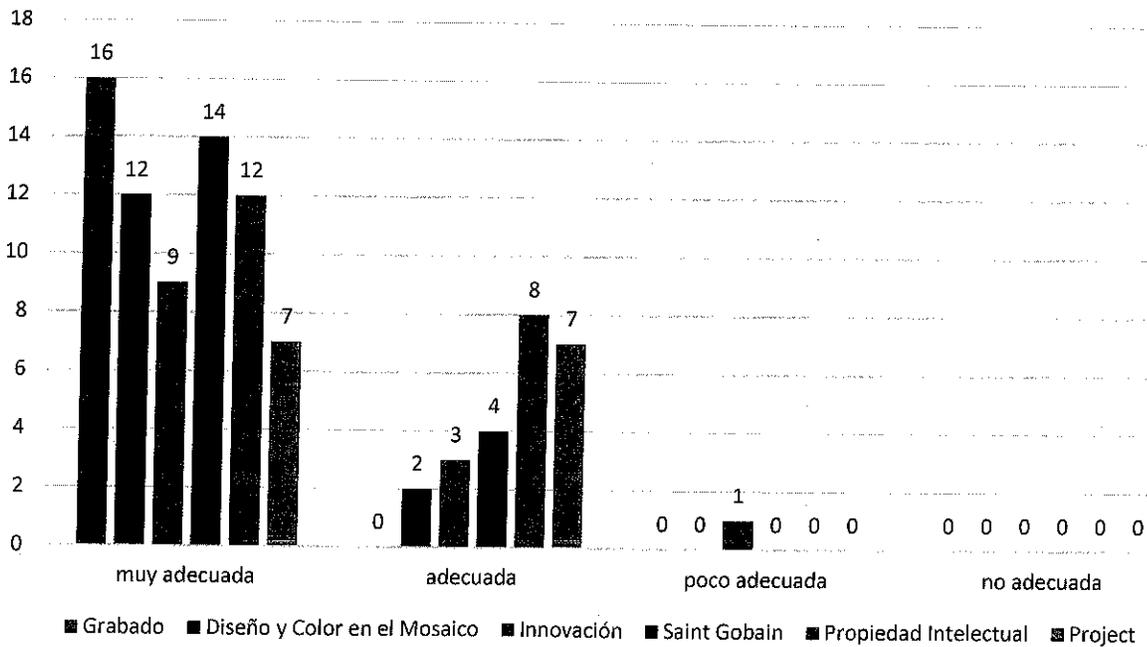
1. Lo aprendido en la actividad tiene una aplicación en mi trabajo



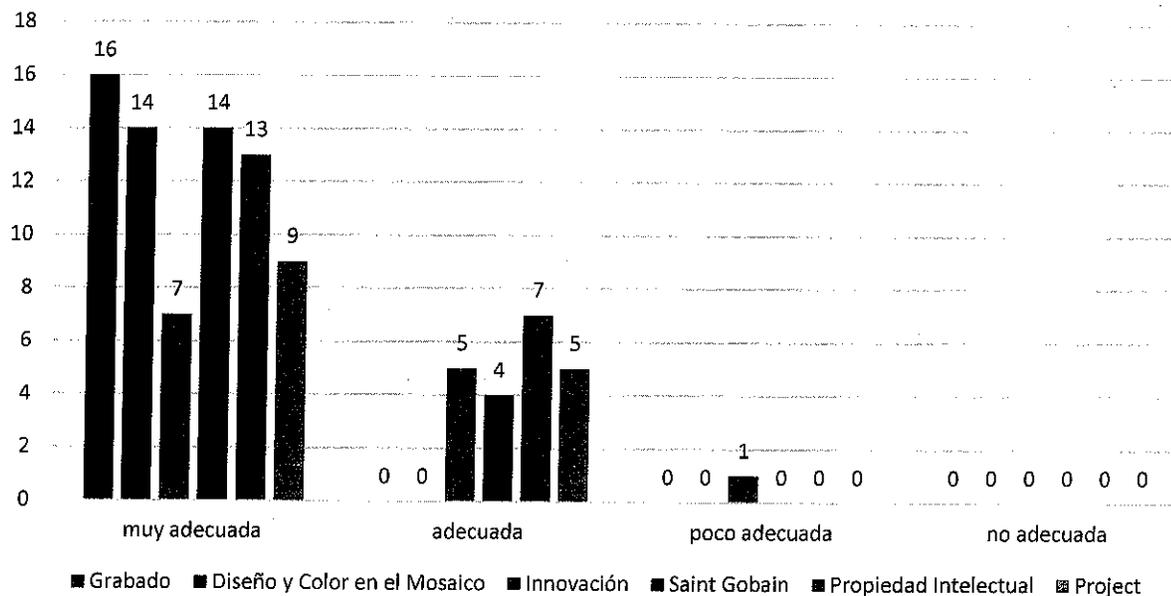
2. Lo aprendido en la actividad contribuirá en mi desarrollo personal



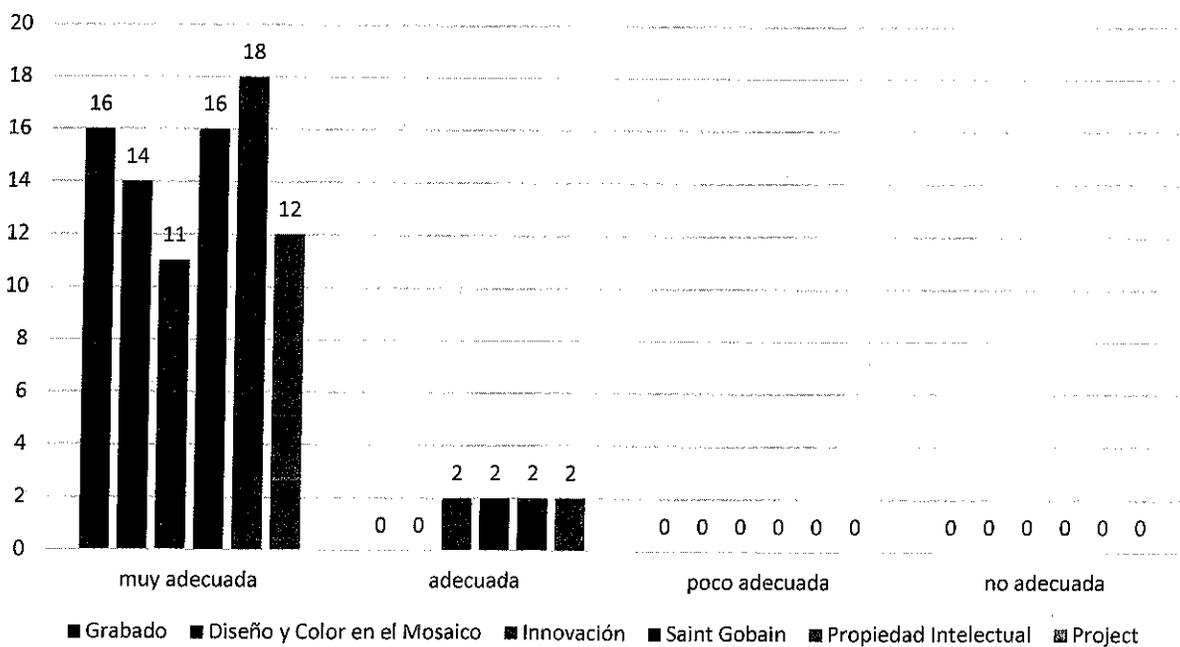
3. Al término de la actividad se cumplieron los objetivos



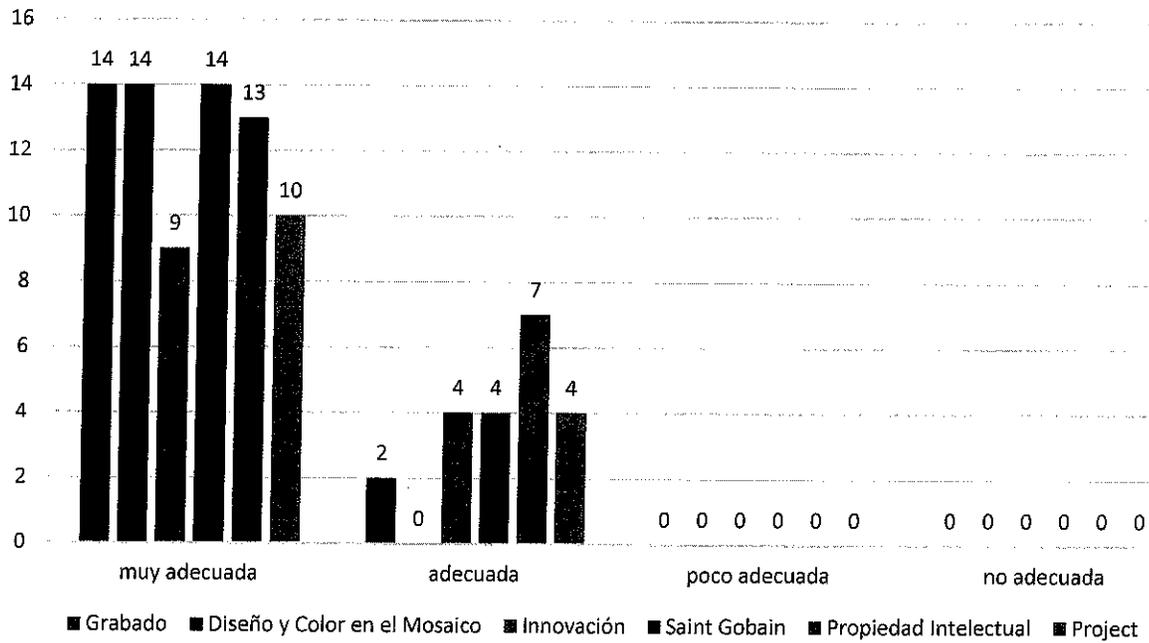
4. La información y materiales proporcionados facilitaron el desarrollo de la actividad



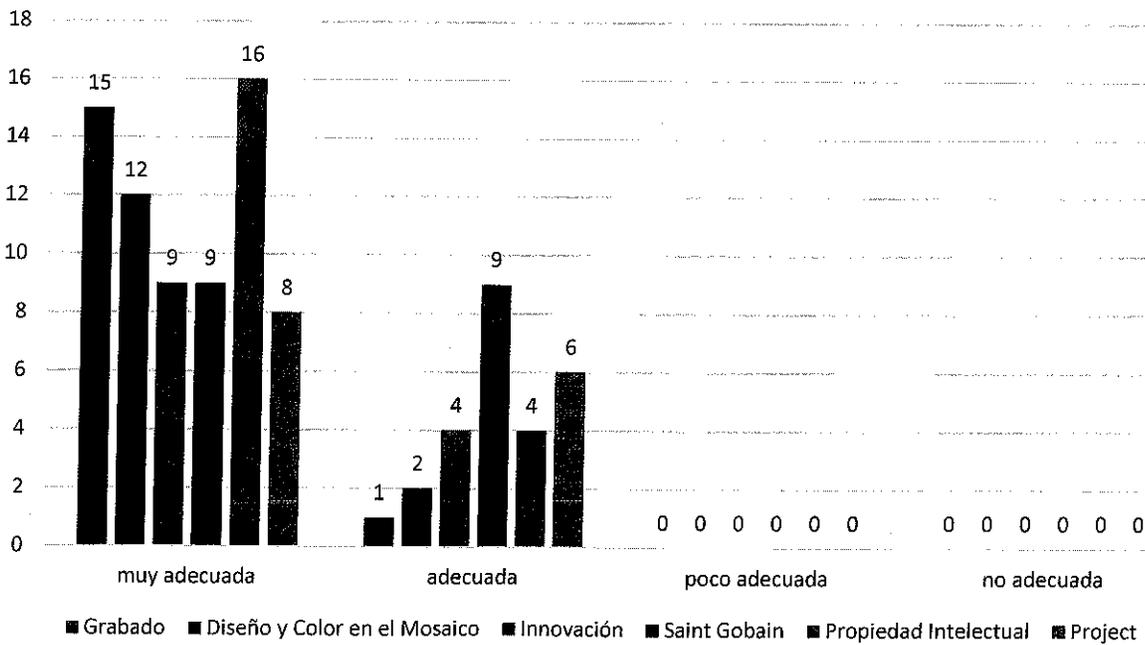
5. El instructor me pareció



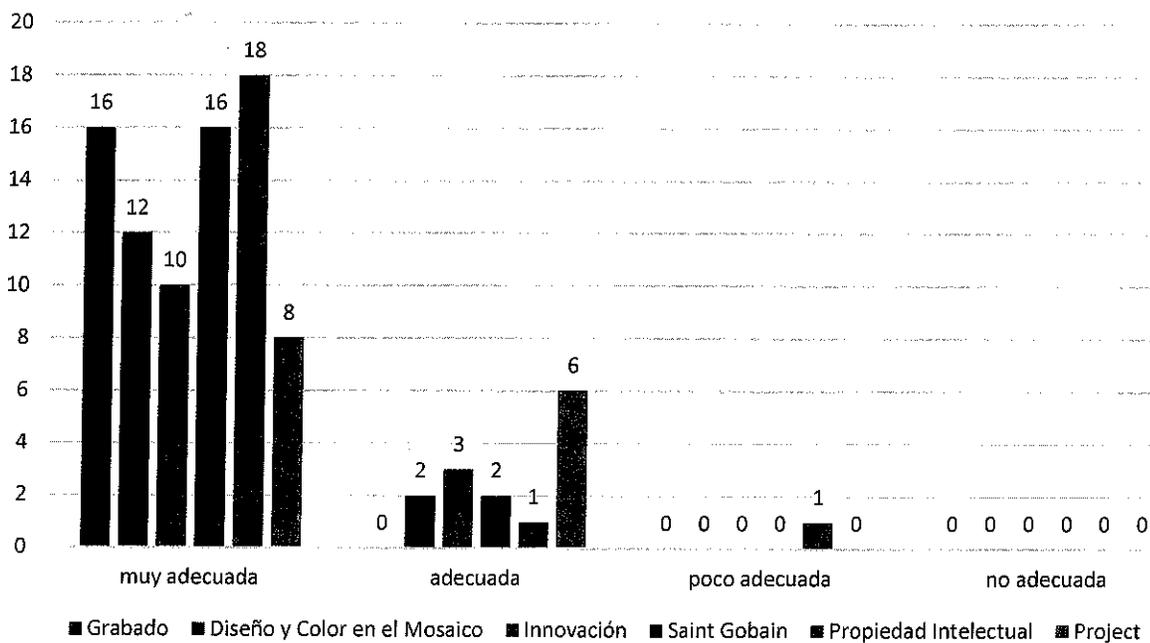
6. Cómo califico la actividad



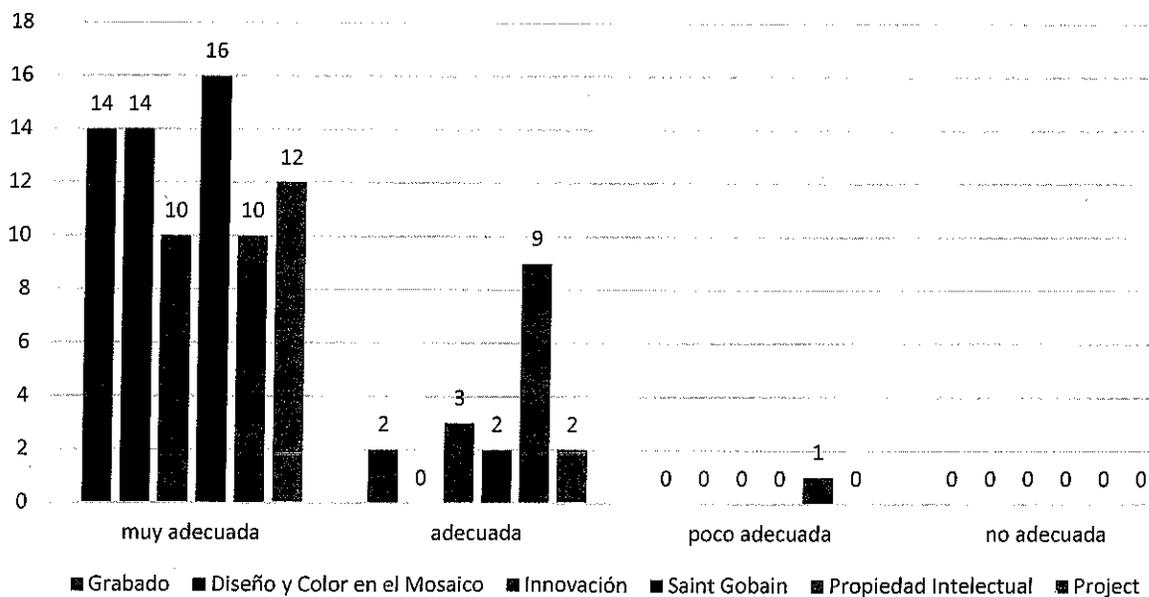
7. La exposición del tema fue



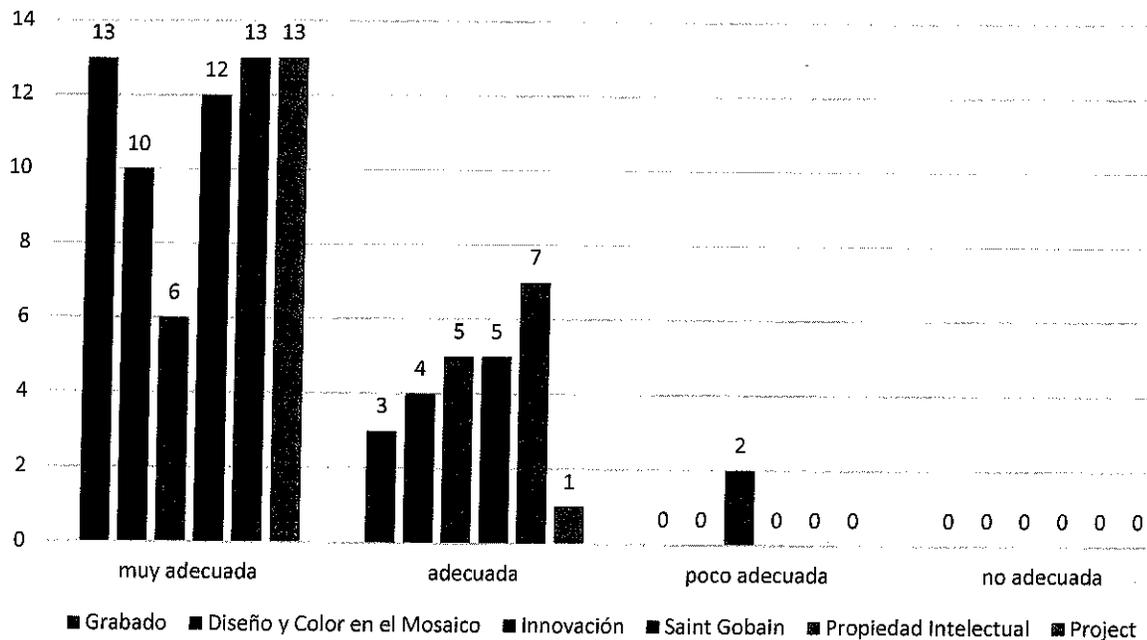
8. El instructor resolvió todas mis dudas



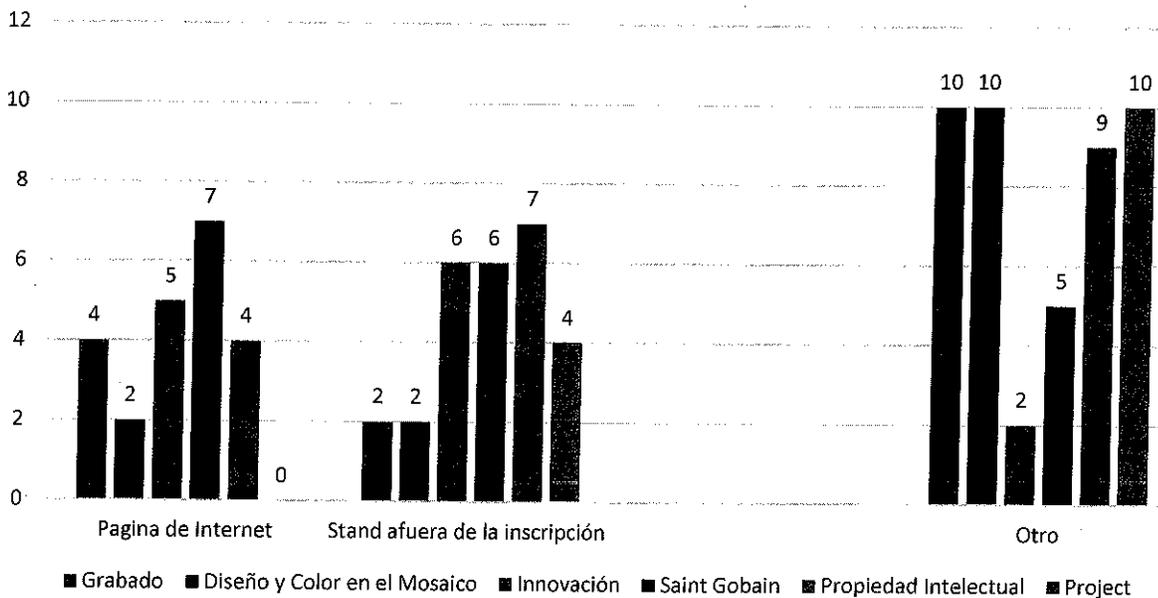
9. Las dinámicas o ejercicios realizados durante la actividad me parecieron



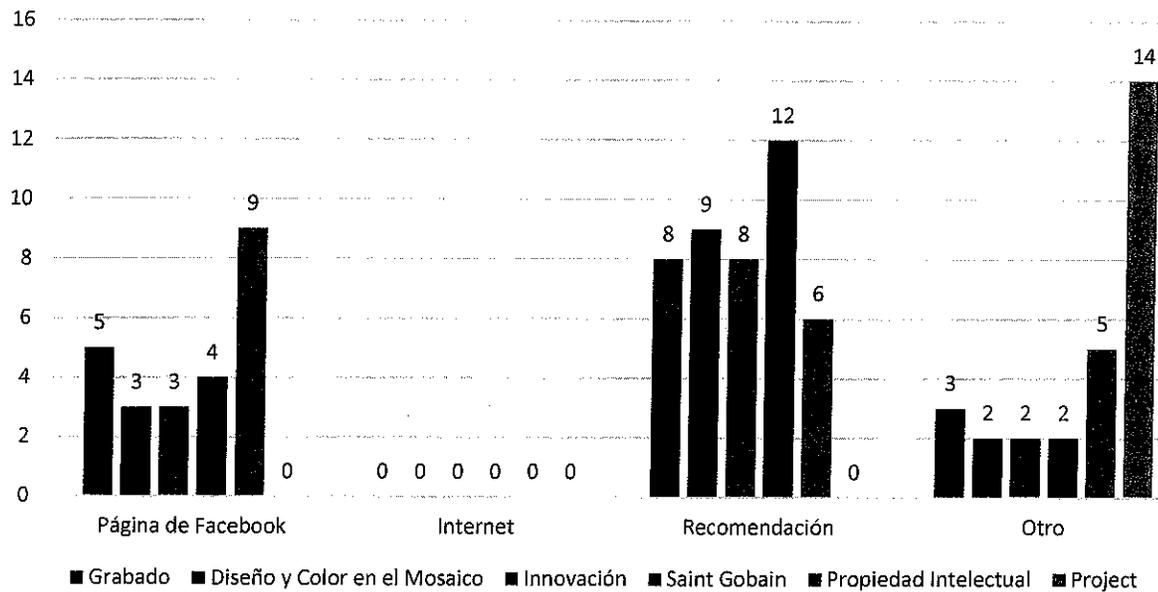
10. Se estableció en el grupo una relación



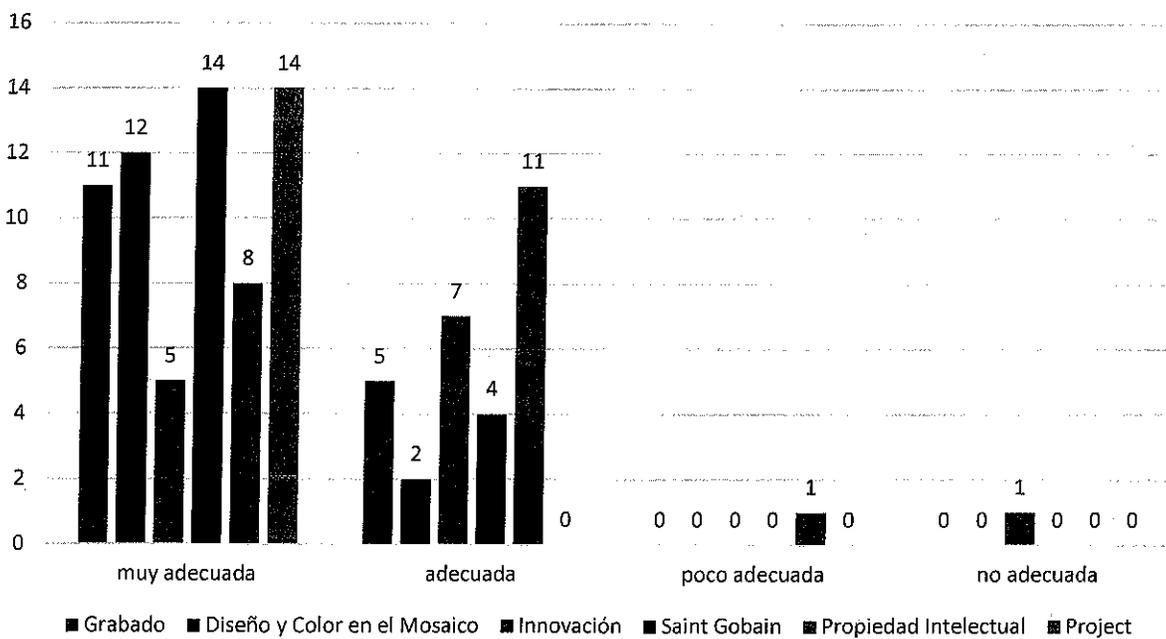
11. ¿Cómo fueron los medios de promoción y difusión para que te enteraras de la programación de la actividad?



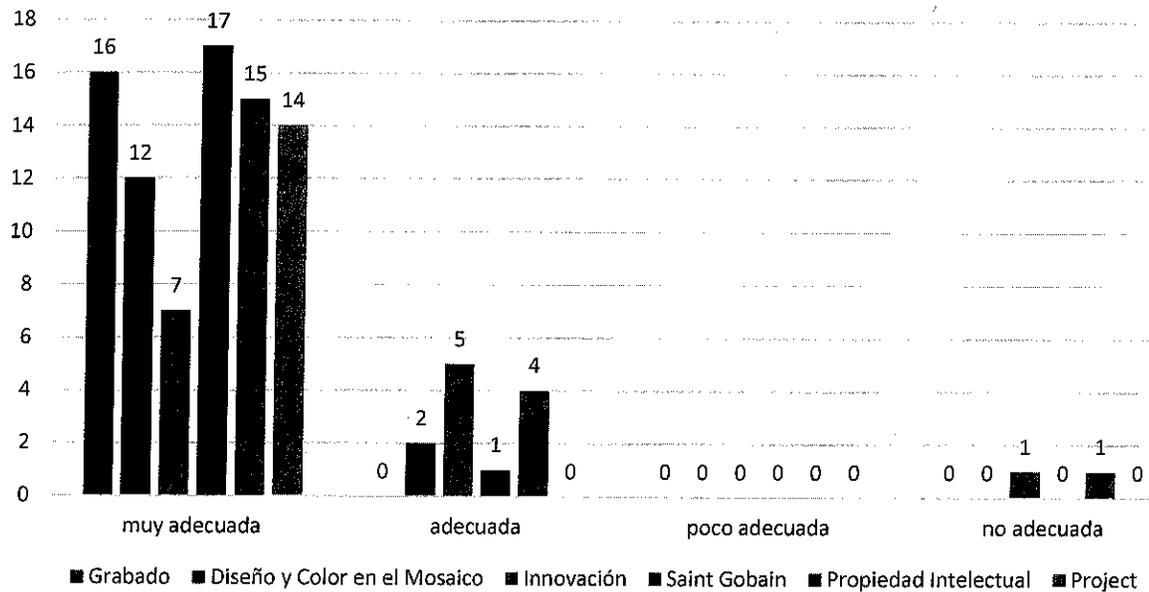
12. ¿Por qué medio te enteraste de la actividad? Si contestas otro, escribe cuál



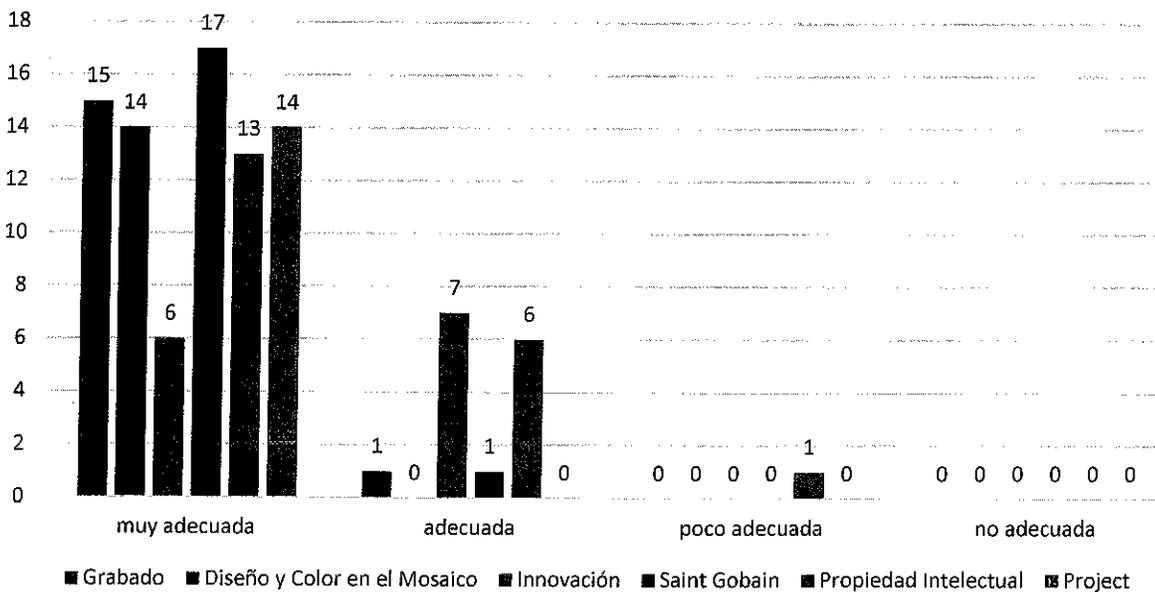
13. La organización general del evento me pareció



14. La atención recibida del grupo organizador y personas del staff me pareció



15. ¿Qué tan satisfecho estás con el servicio que se te proporcionó?



**ALGUNOS COMENTARIOS RECIBIDOS POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES
SEGÚN EL TALLER FUERON:**

• **Taller Saint Gobain**

"Buenísimo. Gracias Arq. Moisés por su pasión y el nivel de involucramiento con Saint Gobain que nos contacta, Nos divertimos aprendiendo año tras año"

"Felicitaciones, muy buenos cursos, espero los nuevos"

"Excelente, continúen mejorando"

"Todo OK"

"Deberían incorporar más talleres de sistemas constructivos y algunos otros materiales"

"Felicito a todos los organizadores por todas sus facilidades proporcionadas"

"Fue una logística muy buena y me encanta su persistencia en traer empresas para apoyar nuestro desarrollo universitario"

"Estuvo muy interesante, divertido y aprendí muy bien, fue un muy buen curso que se tiene que aprovechar"

"Fue muy buen curso y los temas son de bastante importancia para DI y ARQ"

"Fue un curso bastante interesante y atractivo, los exponentes fueron sumamente amables y las actividades fueron buenas"

• **Taller Propiedad Intelectual**

"Internet muy lento"

"Me gustaría la incorporación de más dinámicas activas: no solo presentación sino elaboración de apuntes, diagramas y otras representaciones gráficas que faciliten el aprendizaje de los procesos aquí mostrados"

"Cambiar el aula por una con acceso a internet"

"Felicitaciones por el interés sobre estos temas. Sería bueno otro sobre redacción y llenado de formas"

"Internet muy lento"

"Explican muy bien y los instructores muy amables"

"Sigán brindando cursos tan útiles"

"Gracias por generar talleres extracurriculares para los alumnos y egresados"

"Este curso resolvió todas mis dudas, Gracias"

"Todo super bien, probablemente solicitar ampliar sistema de internet"

"Felicidades y muchas gracias por organizar este tipo de cursos gratuitos para los alumnos"

"Por favor procuren hacer este tipo de eventos en salas donde llegue bien el internet ya que por esta causa se entorpecen las actividades, de ahí en fuera todo muy bien, gracias"

"El internet en las computadoras era muy lento o no había y muchas de las dinámicas tenían que ver con páginas de internet y no se podían llevar a cabo"

- **Taller Innovación de Productos y Servicios**

"Todo muy bien"

"Me gustaría que fuera más multidisciplinario"

"Dar tiempo de asimilar lo expuesto para no saturar al participante"

- **Taller Grabado**

"Me gustó demasiado, espero que haya más talleres de grabado"

"Fue muy divertido, me llevo un gran aprendizaje, muchas gracias"

"Gran aportación"

"Fue un gran taller, aprendí demasiadas cosas que no sabía"

"Muy buen taller"

"Excelente Servicio"

"Me hubiera gustado que los horarios de los talleres no se empalmaran para poder inscribirnos a más de uno"

"Ojalá menos talleres se empalmaran"

- **Taller Diseño y Color en el Mosaico**

"Me gustó mucho!!"

"Estoy muy feliz de que estos eventos sucedan en la UAM"

"Muchas Gracias por la maravillosa experiencia"

"Gracias!!"

"Creo que la luz no fue la adecuada para la realización del trabajo, sin embargo, eso no fue impedimento para realizar trabajos increíbles. ¡Gracias por todo!"

"Felicitaciones"

"Excelente Taller"



Dr. Jorge Rodríguez Martínez

Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño



Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez

Coordinadora del XIII Congreso Internacional de
Administración y Tecnología para la Arquitectura,
Diseño e Ingeniería.